

Centro  
per il libro  
e la lettura



## **PROPOSTA CORSO D'AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI SULLA NARRATIVA PER RAGAZZI IN ABRUZZO**

**PROMOSSO DAL CENTRO DEL LIBRO E DELLA LETTURA (CEPELL), RICONOSCIUTO DAL MIUR e  
SOSTENUTO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE HAMELIN DI BOLOGNA**

Il corso gratuito rivolto a docenti di Scuola secondaria di secondo grado, finanziato dal Cepell, è suddiviso in 3 incontri da 3 ore l'uno, che si terranno in data **21 marzo 11 aprile 9 maggio** dalle ore 15.00 alle ore 18.00 presso la Biblioteca Scolastica dell'IPSIA Di Marzio Michetti di Pescara.

Il progetto prevede tre incontri rivolti ad insegnanti con l'obiettivo di approfondire la letteratura per adolescenti e giovani adulti, riflettendo su possibili metodologie di promozione della narrativa in classe. Il corso verterà sulle caratteristiche dell'adolescenza, dal punto di vista psicologico, sociale, biologico, con particolare attenzione all'immaginario collettivo contemporaneo: si tenterà quindi di utilizzare i grandi fenomeni editoriali, per leggere il mondo, e la percezione che le nuove generazioni ne hanno.

Dopo un'introduzione teorica, verranno presentati diversi titoli di qualità da proporre a scuola, e si costituiranno insieme dei possibili percorsi di lettura tematici.

Il corso prevede un massimo di 35 partecipanti, le iscrizioni sono da comunicare entro la data dell'11 marzo alla mail di [stefaniapetaccia@gmail.com](mailto:stefaniapetaccia@gmail.com) oppure al recapito telefonico 3895925111, o chiamando l'Associazione Culturale Hamelin di Bologna, 051233401.

## **PROGRAMMA e TEMI DEGLI INCONTRI:**

### **Adolescenza**

Sul piano sociale: categorizzazioni e stereotipi. Il saggio di Stefano Laffi.

Piano biologico: le potenzialità del cervello adolescente. Il saggio di David Bainbridge

### **Adolescenza oggi**

Nuovi media e multitasking

Senso del futuro: il saggio di Benasayag

Senso di crisi vs tecnologie quotidiane

Iperesposizione nei media/assenza reale di attenzione

Ruolo adulti, società. Fine asimmetria tra generazioni?

### **Narrazioni oggi**

Nuove storie e nuovi strumenti: La pervasività, la frammentarietà, l'immediatezza.

Calo lettura: reale? Cosa significa? E le fanfiction?

Nuova scrittura per nuovi lettori? Rischio impoverimento stilistico e linguistico

Rischio omologazione

### **Il ruolo della lettura**

I grandi temi, le urgenze.

Importanza delle storie nell'influenza il nostro modo di percepire la realtà e di riprodurla.

### **L'immaginario contemporaneo: i megaseller per g.a degli anni 2000**

Harry Potter e il fantasy

Moccia e il giovanilismo sentimentale

Twilight e il nuovo "gotico rosa"

Hunger Games e le distopie

John Green

Tem: maschile/femminile; scontro generazioni; senso del futuro e responsabilità.

### **Editoria: i grandi cambiamenti**

- confronto con anni '90.

- crossover, libri evento

- successo narrativa per giovani adulti

- libri a tema

## **PER INFO E CONTATTI:**

Mail: [stefaniapetaccia@gmail.com](mailto:stefaniapetaccia@gmail.com) (3895925111) o chiamando l'Associazione Culturale Hamelin di Bologna, 051233401.